

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Ah, chi mi rompe il sonno

à cinq voix





Ah, _____ chi mi rom - pe il son - no, chi mi

Ah, chi mi rom - pe il son - no, chi mi rom-pe il

Ah, chi mi rom - pe il

Ah, chi mi rom-pe il son - no, Ah, chi mi

Ah, chi mi rom-pe il son - no?

7

The musical score consists of five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The first staff begins with a '7' above the first measure. The second staff begins with an '8' above the first measure. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The lyrics are: 'rom-pe il son - no? Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor son - so? Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor ch'il son - - - no? Chi mi pru - va del cor rom - pe il son - no? Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor ch'il'.

rom-pe il son - no? Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor

8 son - so? Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor ch'il

son - - - no? Chi mi pru - va del cor

8 rom - pe il son - no? Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor

Chi mi to - glie'l mio be - ne? Chi mi pri - va del cor ch'il

14

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ch'il cor mi tie - ne? Ques - t'è pur l'al-ma mi - a! Co-me gio - ir, Co-me gio - ir". The lyrics are repeated across the staves with some variations in the final words.

ch'il cor — mi tie - ne? Ques - t'è pur l'al-ma mi - a! Co-me gio - ir, Co-me gio - ir

8 cor mi tie - - - - ne? Ques - t'è pur l'al-ma mi - a! Co - me gio - ir, Co-me gio - ir

8 ch'il cor mi tie - ne? Ques - t'è pur l'al-ma mi - a! Co-me gio - ir di

8 ch'il cor mi tie - ne? Ques - t'è pur l'al-ma mi - a! Co-me gio - ir, Co - me gio - ir

cor mi tie - ne? Ques - t'è pur l'al-ma mi - a! Co-me gio - ir, Co-me gio - ir

21

di più miei sen - si pon - no? Ah, gio-iapa-ma - ra e ri -

du più miei sen-si pon - no? Ah, gio-ia, Ah, gio-ia a-ma-ra e ri - a!

più miei sen - si pon - no? Ah, gio-ia a - ma-ra e ri -

di più miei sen - si pon - no? Ah, gio-ia, Ah, gio-ia a-ma - ra e ri -

di più miei sen-si pon - no? Ah, gio-ia, Ah, gio-ia a-ma - ra e ri -

29

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The third and fourth staves begin with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below each staff. The lyrics are: a! Sì tos-to mi ris-ve - glio e res-to pri - vo Di quel cor. The lyrics are repeated for each voice part.

a! Sì tos-to mi ris-ve - glio e res-to pri - vo Di quel cor

Sì tos-to mi ris-ve - glio e res-to pti - vo Di quel

a! Sì tos-to mi ris-ve - glio e res-to pri - vo Di quel

a! Sì tos-to mi-ris-ve - glio e ress - to pri - vo Di quel cor

a! Sì tos-to mi ris-ve - glio

35

on - d'io vi - - - vo, Di quel cor on - d'io vi - vo.

8 cor on - d'io vi - vo, Di quel cor on - d'io vi - - - vo.

8 cor on - d'io vi - - - vo, Di quel cor on - d'io vi - vo.

8 on - d'io vi - - - vo.

Di quel cor on - d'io vi - - - vo.

audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor